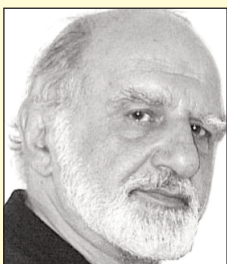


Μαξίμου ενταύθα

Καλημέρα κ. Πρόεδρε

Ωρα έντιμης διδασκαλίας της ιστορίας

Ορθολογικός αλλά και συγκινητικός ο τρόπος με τον οποίο τιμήθηκε, επισήμως, η επέτειος των διακοσίων χρόνων από την κήρυξη της επανάστασης του 1821. Χωρίς περιττές φανφάρες. Με μέτρο. (Να και ένα καλό που μας έκανε η πανδημία).



Ίσως είναι ευκαιρία για να δούμε από την αρχή, τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να τιμούμε αυτή την «επανάσταση των ξυπόλυτων». Κυρίως όμως να απαλλαγούμε από το σύνδρομο ότι τάχα κάνουμε το χρέος μας, αν

παρελάσουμε μια μέρα. Και να συνειδητοποιήσουμε ότι η καλύτερη τιμή για τους αγωνιστές, είναι να διδάσκεται, καθημερινώς, με σωστό τρόπο, η πραγματική ιστορία τους. Απαλλαγμένη από φλύαρες ωραιοποιήσεις και αποσιωπήσεις λαθών. Αλλά και ικανή να απαντά δυναμικώς σε εκείνους οι όποιοι, δήθεν με «προοδευτικές» προθέσεις, κακοποιούν την πραγματικότητα.

Πρωτίστως λοιπόν πρέπει να ξαναδούμε πως είναι γραμμένα τα σχολικά βιβλία ιστορίας. Αν είναι ικανά, περά από παπαγαλίες ημερομηνιών και ονομάτων, να συγκινήσουν τα παιδιά. Να τα συνεπάρουν. Διότι τα παιδιά, κυρίως, πρέπει να αγγίζει η ιστορία. Ιδίως σε τούτους δύσκολους καιρούς. Οπου οι γονείς τους καλούνται να αντέξουν θυσίες, πληρώνοντας τα σπασμένα μιας διαχρονικής κακοδιοίκησης και μιας διακομματικής σκορπαλευριάς δεκαετιών. Υπό την επιβαρυντική πίεση μιας πανδημίας που την πληρώνουμε ακριβά.

Υπό το εύστοχο αξίωμα του Διονυσίου Σολωμού «**εθνικό είναι ό,τι είναι αληθινό**», πρέπει να δοθεί η ιστορία της επανάστασης στα παιδιά. Διότι δυστυχώς είναι πολλοί εκείνοι που επιχειρούν να ξεγελάσουν τις ανάγκες των παιδιών μας, για ιστορική μνήμη και γνώση, για επαφή με τις ρίζες τους, με μαγειρεμένες ιστορίες. Που είτε υφίστανται ειδική επεξεργασία για να καταντήσουν έξτρα λάιτ, λες και είναι αναψυκτικό. Είτε τείνουν να «ενημερώνουν» τα παιδιά μας ότι **“οι ντόπιοι κλέφτες εξεγέρθηκαν εναντίον των Οθωμανών διοικητικών για το ποιος θα μαζεύει τα χαράτσια”**.

Περίπου, δηλαδή, ως αν ο Διάκος, ο Καραϊσκάκης, ο Ανδρούτσος, δεν ήταν παρά επικεφαλής... εισπρακτικών εταιριών. Σαν αυτές που έχουν επιστρατεύσει τώρα οι τράπεζες για να τρομοκρατούν τους πολίτες. Και ...τακωθήκανε στη μοιρασιά με τους άλλους εισπράκτορες, τους Οθωμανούς.

Περισσότερο από τα θεάματα, είναι ανάγκη να ασχοληθούμε με την ουσία. Για να μην είναι τα παιδιά μας σαν εκείνους που περιγράφει ο Ελύτης στο «Άσμα ηρωικό και πένθιμο»:

*«Παππού δεν είχαν από δρυ
κι από οργισμένον άνεμο,
γιο μπουρλοτιέρα, πατέρα γεμι-
τζη».*

Γ. Π. ΜΑΣΣΑΒΕΤΑΣ
giorgis@massavetas.gr



του Ανδρέα Πετρουλάκη

Σήμερα, εξαφάνισα πλήρως το δικό μου κείμενο. Αλλά και περιορίσα το ύψος των γελοιογραφιών. Για να μην αδικήσω, τόσο την εικαστική ομορφιά, αλλά και τα πολλαπλά μηνύματα της εκπληκτικής αυτής δουλειάς του Χρήστου Παπανίκου.

Η πίσω πλευρά Στα γεγονότα και τα πρόσωπα

Που δεν είναι ένα ακόμη απλό σκαρίφημα. Είναι αληθινός **πίνακας**. Αλλά και ηχηρό κύριο **άρθρο**, με πολλά μηνύματα και πολλούς αποδέκτες.

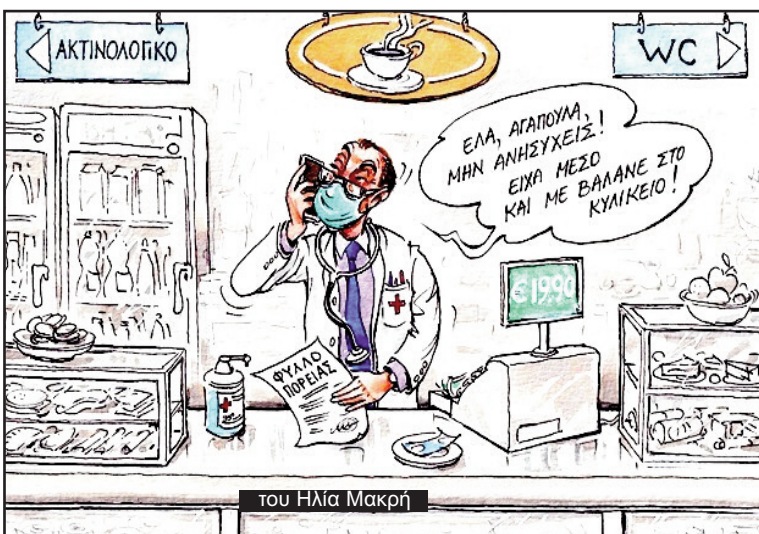
Χαρείτε το.

Ο οπισθογράφος



1821 - 2021
200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

του Χρήστου Παπανίκου



του Ηλία Μακρή



του Κώστα Μητρόπουλου

της Έφης Ξένου

του Ηλία Μακρή

του Δημήτρη Χατζόπουλου

του ΚΥΡ

του Ανδρέα Πετρουλάκη

του Γιάννη Δερμεντζόγλου

του Κώστα Μητρόπουλου

του Τάκη Χάλαρη

του Χρήστου Παπανίκου

του Κώστα Σκλαβενίτη

του Solour

του Soter